



Désir d'apprendre et construction de soi

La part de l'identification aux origines familiales et sociales.

La motivation à apprendre est d'abord un projet d'identification aux parents d'abord et aux adultes de l'entourage. Par une autorisation en retour le projet d'identification aux personnes aimées devient un désir d'activité et d'apprentissage de ce qui leur appartient : marcher, s'habiller, devenir propre, monter et descendre les escaliers, parler, lire, écrire, jouer de la musique.

Le désir des apprentissages scolaires naît de l'autorisation des parents qui adhèrent au projet de l'école et de celle de l'enseignant qui accueille l'élève, c'est tout l'enjeu des rencontres entre parents et enseignants.

Pour les enfants des classes moyennes et supérieures, les savoirs dispensés à l'école, les échanges culturels et intellectuels sont d'emblée vécus comme nécessaires, du fait de leur désir de s'identifier à leurs parents en adoptant leur culture.

La part de l'obligation scolaire

Pour les enfants des couches sociales d'ouvriers et d'employés, au delà de l'école primaire, le contenu des programmes importent moins que les parcours scolaires. Parce qu'il est garant de la loi d'obligation, le professeur leur permet d'accéder au savoir. D'abord ils se mettent au travail parce que c'est obligatoire et non parce qu'ils en ont envie. En l'état, ça ne peut pas durer si la réussite ne s'en mêle pas.

La loi est démocratisante en permettant à ces élèves de s'affranchir des contraintes de la nécessité et du besoin.

La part de l'activité scolaire :

Quand on réfléchit, on ressent des émotions, peurs, découragement, honte, colère. Ces émotions montrent que l'apprentissage et la réflexion mettent en jeu l'identité de chacun, c'est à dire les sentiments, l'image, les idées que l'on a de soi. On « se sent en danger » si on ne réussit pas.

Dans la réussite, chacun construit de soi le « sentiment d'y pouvoir quelque chose » et qu'il peut trouver en lui des ressources face au nouveau, l'inconnu, le difficile. L'émotion ressentie est du plaisir, du soulagement. Le désir d'apprendre va tenir à la recherche de ce plaisir.

A contrario si l'élève ne s'en sort pas dans sa réflexion, il se cache à lui-même son sentiment d'impuissance par la colère vis à vis de celui qui le met en situation d'apprentissage. La colère rejette l'activité et veut développer de l'influence et du pouvoir sur les autres, A défaut d'un « sentiment d'y pouvoir quelque chose » quand c'est difficile ou nouveau, le non apprenant en reste au « sentiment de toujours pouvoir quelque chose sur l'autre ». A une réussite sur la tâche, il substitue au moins dans son imaginaire une influence sur l'autre. A défaut de se réussir dans la réalité le « non apprenant » se construit une réussite imaginaire. Les émotions ressenties vont le détourner de la réflexion et favoriser la recherche d'influences sur les autres.

Une expérience nouvelle de réflexion réussie peut contribuer à lever l'obstacle « identitaire ». L'élève en réussite peut dans son parcours scolaire vivre des expériences qui mettent en cause sa confiance en lui même. On peut ainsi comprendre l'échec des élèves en 1^{ères} et la réussite d'un élève qui après un BEP, prépare un baccalauréat et peut aussi faire des études supérieures.

Quelle que soit son origine liée à l'obligation ou à l'identification, pour chaque élève, le désir d'apprendre peut s'élaborer, se renforcer par la répétition de l'expérience de réussite et la confirmation chaque fois renouvelée « d'avoir de soi le sentiment que l'on y peut quelque chose quand c'est difficile ».

Avec l'avancée de leur scolarité si elle est réussie, les uns vont « s'éloigner » de la culture familiale et de leur réseau social, alors que les autres vont de plus en plus avoir matière à partager en se rapprochant de la culture familiale et sociale. Selon l'origine sociale, le prix à payer de la réussite scolaire n'est pas le même

La part de la compétition entre élèves et des notes....

P e n s e r c ' e s t r é u s s i r .

Association loi 1901.

Site internet : <http://www.sesa-ensemble.fr>