



Grille d'analyse des énoncés

<p>- Avec l'énoncé <b>l'élève fait ce qu'il ne sait pas faire pour construire un savoir.</b> - Il cherche, il réfléchit, il se pose des questions pour lesquelles il n'a pas de réponses immédiates.</p>		<p>- Avec l'énoncé, <b>l'élève ne fait que ce qu'il sait faire pour appliquer un savoir déjà acquis.</b> - l'activité fait l'économie de la réflexion longue et prolongée. ce sont des démarches déductives</p>			
<p><b>L'activité de recherche</b></p> <p>La séance propose dans le désordre, des documents, des exemples, des réponses, des procédures, A l'élève de chercher les liens pour construire la loi, la règle, le savoir. La réponse est unique.</p>	<p><b>L'activité créative</b></p> <p>Les énoncés proposent des contraintes et appellent à l'imaginaire de l'élève. Il y a autant de réponses que d'élèves.</p>	<p><b>L'activité de recherche d'informations</b></p> <p>l'élève doit avoir le savoir. Il peut avec ce savoir chercher les informations.</p>		<p><b>L'activité procédurale :</b></p> <p>- Ou la manière de résoudre le problème ou de répondre aux questions est donnée avec les énoncés. A l'élève d'appliquer la procédure sur des exemples - Ou la succession des questions et des réponses conduit à la solution. Ce type de séance réduit la part de la réflexion de l'élève au profit de l'application d'une méthode</p>	<p><b>L'activité d'évaluation : L'activité d'application</b></p> <p>l'élève doit avoir le savoir pour répondre aux questions ou résoudre le problème</p>
1	2	3	4	5	6

**Ce tableau résume notre point de vue sur l'activité d'apprentissage et sur les énoncés que nous estimons favorables à l'apprentissage.**

**Nous pensons que les élèves peuvent être mis en réflexion par des énoncés -**

- 1 Ce sont les énoncés qui mettent l'élève en activité de recherche et visent à la construction du savoir par les résolutions de problèmes ou l'écriture de formalisation théorique. La séance comporte plusieurs tâches successives. Les énoncés obligent les élèves à se poser des questions. La consigne laisse l'élève libre d'adopter différentes stratégies. Ils nécessitent de laisser du temps aux élèves. Ils confrontent l'élève à l'angoisse ou la difficulté de ne pas savoir d'emblée. La réponse est « ici » sous les yeux des élèves mais elle reste à construire.

Ils nécessitent une attitude, une activité spécifiques du professeur en classe que nous résumons par l'instauration d'une relation « seuls et sans aide » du professeur avec ses élèves. Elle oblige donc l'enseignant à être très au clair sur ce qu'il propose afin de permettre aux élèves de gérer la difficulté à être en situation d'apprentissage.

Ces énoncés sont constructeurs de compétences, du sens des apprentissages, et d'autonomie intellectuelle des élèves. Ils sont par excellence l'outil pédagogique et éducatif de la réussite des élèves.

- 2 Ce sont les énoncés qui instaurent l'élève « en activité créative » il s'agit des tâches d'écriture faisant appel à l'imaginaire de l'élève, des activités artistiques en arts plastiques et musique, et aussi selon nous des activités de dialogue en langue,... Ces énoncés sont constructeurs du sens des apprentissages, et d'autonomie intellectuelle des élèves. Ils sont par excellence l'outil pédagogique et éducatif de la réussite des élèves

**P e n s e r c ' e s t r é u s s i r .**

**Association loi 1901.**

**Site internet : <http://www.sesa-ensemble.fr>**



- 6 Ce sont des énoncés pour lesquelles l'élève doit mobiliser et appliquer une connaissance pour ceux des élèves qui l'ont déjà construite.
- 4 Ce sont les énoncés de recherche d'information ou le professeur ou le documentaliste « vérifie que l'élève est capable d'utiliser le savoir qui a été enseigné pour rechercher des informations ». La réponse est « ailleurs ». Il faut la retrouver, la mobiliser pour continuer.

**Nous pensons que les élèves peuvent être mis en activité par divers types d'énoncés sans pour cela être mis en réflexion :**

- 6 Les énoncés peuvent empêcher ou au moins mettre des obstacles à la construction du savoir . Ces énoncés ont un intérêt pour les contrôles des connaissances ou l'application. Ils n'ont rien à faire selon nous dans la phase de construction du savoir. Insérés dans cette phase ils contribuent à l'échec des élèves.
- 5 Les énoncés peuvent décrire une méthode de résolution. De proche en proche l'élève est conduit à la solution. Ils offrent peu de latitude ou d'autonomie à l'élève puisqu'il s'agit de réaliser une tâche qui est proche voire identique à celle proposée dans la consigne (trace, découpe,...). Ces énoncés font plus appel à sa mémoire et moins à son intelligence. Pour les élèves en difficultés, ils nécessitent beaucoup de répétitions avant que le professeur ait l'impression que « ça y est, c'est compris ».  
Ces énoncés induisent une attitude besogneuse, de dépendance à l'égard de l'activité du professeur ou de celui qui a compris. Ils ne construisent ni le sens des apprentissages ni l'autonomie de l'élève. Ils répondent à la question « comment faire ? ». Ils peuvent être justifiés dans le cas de procédures utilisées très fréquemment, modes d'emploi, notices d'utilisation.
- 3 Les énoncés peuvent aussi induire une recherche d'informations trop simple qui ne produise d'effet, de sens que « pour la note », c'est le cas de la recherche d'informations quand « La réponse est facile à trouver car elle utilise le même vocabulaire que la question. »

**P e n s e r c ' e s t r é u s s i r .**

**Association loi 1901.**

**Site internet : <http://www.sesa-ensemble.fr>**